



## 月夜·梦

□语文教育 李心怡

那一两只的飞虫,在这时竟像精灵般飞舞,这神奇的月儿啊,使这春日夜晚增了几分灵动。

终是抵不过睡意袭来,我索性决定在院中小憩一会,和衣而眠,睡梦中好似到了另一个地方,似月般看得并不真切。

恍惚间我已身着一袭白衣,站在梨花林中,放眼望去,尽头弥漫着白色的雾气,天上只有一轮明月,若不是月光足够亮,我怕是会看不到这林中的景象了。这满树的梨花,一簇簇拥挤着,月辉照耀下,愈发显得神圣纯洁。月光落在枝丫上,留下斑驳的黑影,零星的像是碎条儿挂在树丫上一般。我便不由得旋转舞蹈,嘴里哼着明月几时有时的曲调,白色的衣裙随风舞动,片片梨花落下,飞舞着。这山间寂静无声,柔和的月光把夜晚烘托出一片安静祥和,令人神往,心中也留下了一抹清幽的浪漫。

停下舞步,裙上落满了梨花,不忍心拂去,任由它随性而为,坐在树下,抬头望着这月,周遭泛着银辉,煞是好看。恍惚间,听的一语传来,“姑娘好雅兴,这月色如此美丽,在下来也欣赏一番。”说罢,一道身影坐下,一袭白衣,面容干净端正,温雅有礼,这是一位少年,他身上有股淡淡的梨花香,应是在这梨花林附近居住,正要开口时,他已抢先一步说:“在下楚晔,见今晚月色动人,便想出来欣赏一番。”“楚公子真是性情中人,我原以为这周遭没有人一同欣赏这月了,没想到竟还有志同道合之人。”我如是说。楚晔沉默了些许,缓缓开口道:“这夜晚的月美丽的让我憧憬,憧憬那一轮明月,憧憬属于自己的那一份宁静,有这份憧憬,我便不再奢求什么了。”我茫然地望着他,此时月儿刚好在树枝中间,没有乌云的遮盖下,如同树梢上开了一朵灿烂无暇的

花,挺立于世上,真如“风花雪月”里的“雪月”。夜深了,月儿越来越亮,今晚,她蜷缩着身子,或许在沉思,亦或许已安然入睡,世间万物都有猜不透的一面,而那一面,总是隐藏的很深很深……正如楚晔,身上有股忧郁的气质,仿佛过去有着诸多故事,但这一刻,在这月夜中,他收获了心里的宁静。

夜的枝头绽开了月光,荡漾的荧辉微风里砰然如潮静落凡尘深处,我爱这月夜,目光与楚晔交汇,他的眼里含着笑意,还有天上的繁星,在这山中,伴着月儿,我们相谈甚欢“该走了。”他起身说道,青丝飞扬,一袭白衣舞动,陌上人如玉,公子世无双。此刻形容他是再好不过了,翩翩君子,温润如玉,他的背影缓缓消失在林中,而我将要去往哪里呢?忽而一阵眩晕袭来,我闭上了眼睛,耳边却传来妈妈的喊声,“你怎么在院子里睡着了?快进屋吧,今天早点休息。”原来是一场梦啊,我揉了揉惺忪的睡眼,这会儿月色依旧皎洁,想起读过的一句话:我愿做一枚白昼的月亮,不求眩目的荣华,不淆世俗的潮流。月华如水,没有一丝云,明净极了,让人担心没遮没拦的它会掉到地上。

这月夜,这月色,我念着,想着,缓缓地进入梦乡,月亮轻轻地转动,我慢慢地睡着,梦中依稀闻到一股淡淡的玉雨花香,纯净神圣。

## 月是故乡明

□地理科学 张志成

乡,又是一个寂寞的晚上,月亮还是那个月亮,却再也没有在故乡时那样的光辉了。

我正是离开了家乡,才看到过残缺的月亮,那曾深深埋藏在我心里的月亮,好像一点点地流出了我的心房。她的心与那片土地紧紧相连,她的光芒透露着情意绵绵。她或许是要远离城市的喧嚣,才时时刻刻都想逃。月一年比一年黯淡,梦一天比一天遥远,故乡的月成了我可望不可即的梦中情人,而向她告白却是一件无法估量的奢侈难事。

我徘徊在灯红酒绿的城市里,闪耀的灯光刺人失明,聒噪的音响震人失聪。我或许该躲在角落里,做一个假装清高的烂俗人。但又仔细想想,既已沦落,又何惧寂寞。每天就像一个没有感情的机器,来往于相同的地点,重复着相同的动作,我甚至忘了,自己究竟有多久没看过月亮了。她如今,是化作了一盏灯,发出那渺小而又卑微的光芒吗?你该离开这里,回到我们的故乡,或是奔向更遥远的远方。

回家的那一天晚上,我又邂逅了月光,这也许是我生平见过的最亮的月亮。故一夜辗转。

第二天,月亮没来。

第三天,月亮没来。

第四天第五天,我等着,什么也没等到,

而我自己却魂牵梦萦起来。我知道结局,却从没放弃等待,我多想,假如第一天遇不到,这辈子也就遇不到了。冥冥之中我成了幸运的那个,哪怕只是呆呆的望着天空,我知道自己在等待幸福。爱就像蓝天白云,晴空万里,忽然暴风雨。那一点云,消散了,就晴了。我眼里的是天边那朵不起眼的云,虽无人问津,但孤芳自赏。一心一意地往前走,没有在天空中留下痕迹,但确实已经飞过。

等月亮再回到原地,又是在物是人非之时罢。

那时的我,还会留下多少的感想呢?风也给吹散了吧。多年以后,当年少的梦想尘埃落定,才知道,远方有多远,牵挂就有多长。当走过那么长的路,那么多日子如落叶般撒在身后,忽然发现,年少时念念不忘的远方,一旦成行,却还原为今日思乡的惆怅。

我们或许忘记了故乡的意义:为了什么才离开?又为什么而归来。故乡永远能给我原谅的胸怀。要走几段路,犯过几个错,才明白自己想要的太多。要恨几个人,伤过几次心,才了解为了爱要怎么做。故乡的月,教会了我太多太多,让我明白怎样才算长大,怎样才是成熟。小时候我们词不达意,长大了我们言不由衷,但那故乡的月,不用只言片语,就能牵走我的心,带我走向那遥不可及的地方。

## 援疆路上 我们一路同行

2019年10月26日,支教的第五十三天

多少次,在梦中  
少年的我们,充满好奇,充满疑问  
清风吹过树林,是我们清脆的歌声  
该如何面对  
渴望长大的孩子们  
以我的长途跋涉,岁月匆匆  
我拿什么奉献给你  
渴望的双眸,成长的心胸

多少次,在梦中  
青年的我们,遨游书海,博古通今  
立志报效祖国,是我们的壮志雄心  
该如何面对  
如今甘当人梯的支教生涯  
以我的孜孜不倦,教诲谆谆  
我拿什么奉献给你  
激情的岁月,燃烧的青春  
休闲风餐夜露还是晨风  
黄金亮度书写黄金光阴  
沧桑岁月燃烧生命的激情

该如何面对  
我可亲可爱的孩子们  
以我的民主平等,敬重谦恭  
我们拿什么奉献给你  
明天的世界,未来的天空  
不忘初心,方得始终

# 璞玉精琢器始成,文园佳树已婷婷

——文学院师范生参加第七届山东省师范类高校学生从业技能大赛侧记

□郁辉

2019年11月10日上午,第七届山东省师范类高校学生从业技能大赛颁奖典礼在鲁东大学学术中心举行,我校文学院选手吕园园获得初中抽取组一等奖,刘婷获得高中抽取组二等奖,刘佳钢笔字书写获奖。

本次比赛于11月7-9日在鲁东大学举行,宝剑锋自磨砺出,这一成绩的取得,离不开文学院领导的统筹规划、积极推进,离不开指导教师团队的精心指导,离不开参赛同学的刻苦磨炼、精雕细琢。从上个学期起,文学院根据学校教务处的工作部署,结合学院工作实际,为本届大赛做好精心筹划,并以此为契机推进学院专业实训。文学院于7月份举办师范生教学技能培训班,请山东省教学名师等校外外教师精心授课,9月

份举行语文学科的初赛和预赛,聘请校外专家做评委,严格选拔,公平公正,做了大量富有成效的工作。语文教育研究室全体教师以及外聘的各位初高中专家,从教学设计到教学技能的方方面面,对参赛选手做了深入细致的辅导,学院还聘请书法老师指导板书及钢笔字书写。与赛事相关的录课、上传等每个环节,领导和老师们都考虑得特别周详,竭尽全力为选手参赛助力护航。赛后,观摩教师及参赛选手深入检视、反思总结,也为文学院今后参赛选手提供了有益的参考。

文学院目前正团结协作、凝心聚力,结合师范专业认证,深入推进专业建设,提升专业素养与专业技能,切实提高人才培养质量。

附:

烟台之行,参赛选手和同行领导、同事,给我特别多的感动,每有感想,就笔而记之。  
鄙人文字粗略不足观,不能模拟其人之万一,方家览此,得无晒乎?

其一

上联:一园冠绝南北,可观百草萋萋;  
下联:双口纵谈古今,演说落英缤纷。  
横批:吕(屣)建奇功

——赠吕园园

(注:上联取自吕园园抽取篇目《从百草园到三味书屋》,下联取自固定篇目《桃花源记》“落英缤纷”。双口合成吕字。)

其二

上联:婷婷成树,迎雷雨潇潇而下;  
下联:汨汨如流,将梦想侃侃而谈;  
横批:刘家宝树

——赠刘婷

(注:上联取自刘婷高中语文推荐组抽取篇目《雷雨》,下联取自参赛固定篇目《我有一个梦想》)

其三

上联:佳日登高,二女婷婷,望风荷以寄故园之意;  
下联:盛世景文,一士拳拳,赋梦想以登大雅之堂。  
横批:刘家高才

(注:上联取自刘佳高中语文抽取组抽取篇目《苏幕遮》“一一风荷举”,下联取自参赛固定篇目《我有一个梦想》)

其四

上联:桃之夭夭,中无杂树,堪称阆苑仙境;  
下联:相貌堂堂,胸有远谋,可谓文豪诗宗。  
横批:高才绝学

——赠高文堂

(注:上联取自参赛固定篇目《桃花源记》“中无杂树”;下联取自高文堂初中语文抽取组抽取篇目《曹刿论战》“肉食者鄙,未能远谋。”)